

11. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie
24 - 26 października 2013
Rzeszów

www.watchdocs.pl

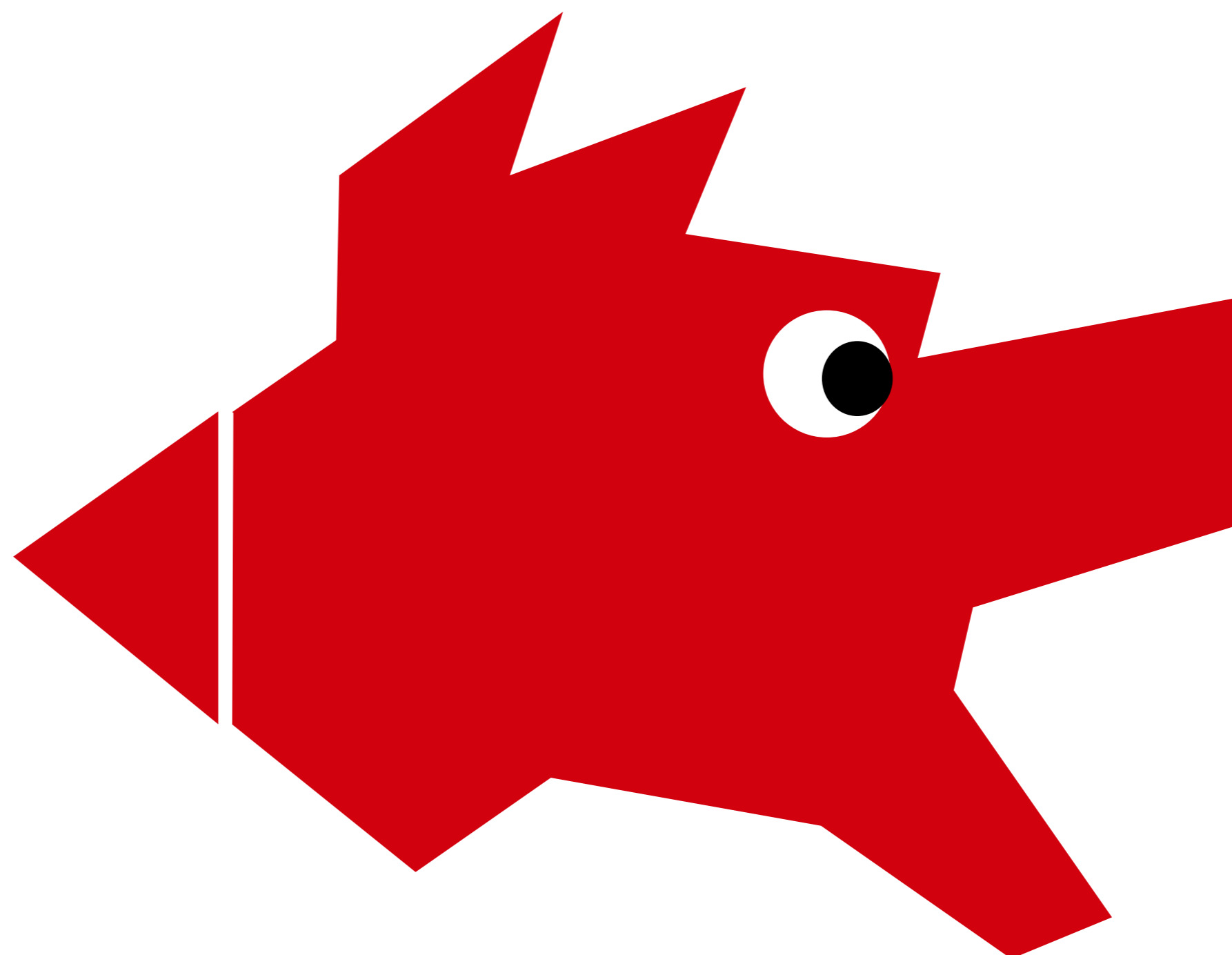
www.wspia.eu

facebook.com/KlubFilmowyWSPiA

MIEJSCA FESTIWALOWE

Wyższa Szkoła Prawa i Administracji w Rzeszowie,
ul. Cegielniana 14
Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie,
ul. Okrzei 7
Dominikanie w Rzeszowie,
ul. Dominikańska 15

I



HUMAN RIGHTS

Program:

Wyższa Szkoła Prawa i Administracji
Zamiejscowy Wydział Prawa i Administracji
w Rzeszowie, ul. Cegielniana 14, Aula

Czwartek, 24 października 2013 roku

- 9.00-9.10 Otwarcie Festiwalu
- 9.10-10.30 **Burmistrz**
81' Meksyk 2012, reż. Emiliano Altuna, Carlos Federico Rossini, Diego Enrique Osorno
- 10.40-11.20 **Miraż**
42' Wielka Brytania, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, reż. Srdan Keča
- 11.30-12.30 **Wykład na temat praw człowieka i wręczenie nagród zwycięzcom konkursu wiedzy o „Prawach Człowieka”**
- 12.40-14.10 **Czerwony Khmer i jego obrońca**
90' Francja, Kambodża 2011, reż. Bernard Mangiante
- 14.20-15.20 **Wyznania pod przymusem**
59' USA, Wielka Brytania 2012, reż. Maziar Bahari
- 15.30-16.40 **Libia Hurrat**
70' Austria 2012, reż. Fritz Ofner
- 16.50-18.10 **Kobiety syryjskiej rewolucji**
76' Liban 2012, reż. Nada Abdelsamad
- 18.20-19.30 **Wiera Gran**
67' Polska, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz

Po projekcji dyskusja nt. antysemityzmu w ramach Klubu Filmowego WSPiA.

Piątek, 25 października 2013 roku

- 9.00-9.10 Otwarcie drugiego dnia Festiwalu
- 9.10-10.20 **Reporter**
72' Meksyk, USA 2012, reż. Bernardo Ruiz
- 10.30-11.30 **Zezwalam na atak**
58' Holandia 2011, reż. Shuchen Tan
- 11.40-12.25 **Wykład na temat praw człowieka**
- 12.30-13.30 **Łzy afgańskiego wodza**
58' Belgia 2011, reż. Pascale Bourgaux
- 13.40-14.50 **Rewolucjonista mimo woli**
70' Wielka Brytania, Irlandia 2012, reż. Sean McAllister
- 15.00-16.35 **Być tam**
94' Francja 2012, reż. Régis Sauder
- 16.45-17.20 **Armatura rewolucji**
33' Kuba, Portugalia 2011, reż. Cláudia Alves
- 17.30-18.20 **Porządna dziewczyna**
48' USA 2011, reż. Ann Fessler
- 18.30-18.55 **Z kamerą wśród ludzi**
25' Holandia 2011, reż. Ilja Kok, Willem Timmers
- 19.05-19.20 **Plaża szowinistów**
25' Portugalia 2005, reż. Diana Andringa
- 19.30-19.35 **Hegel i motyl**
5' Polska 2011, reż. Bartosz Warwas
- 19.35-19.50 **Kamyczkowi rycerze**
14' Polska 2011, reż. Aniela Gabryel
- 20.00-21.10 **Dzieci Kotana**
66' Polska 2012, reż. Mirosław Dembiński

Wojewódzki Dom Kultury
ul. Okrzei 7

Sobota, 26 października 2013 roku

- 16.00-16.50 **Biały skarb: zbieracze soli z Cacoueny**
52' Niemcy 2011, reż. Eva Katharina Bühler
- 17.00-18.00 **Zezwalam na atak**
58' Holandia 2011, reż. Shuchen Tan
- 18.10-18.50 **Miraż**
42' Wielka Brytania, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, reż. Srdan Keča
- 19.00-19.25 **Z kamerą wśród ludzi**
25' Holandia 2011, reż. Ilja Kok, Willem Timmers
- 19.35-20.00 **Plaża szowinistów**
25' Portugalia 2005, reż. Diana Andringa

Dominikanie
ul. Dominikańska 15

Czwartek, 24 października 2013 roku

- 19.00-19.25 **Plaża szowinistów**
25' Portugalia 2005, reż. Diana Andringa
- 19.25-19.40 **Kamyczkowi rycerze**
14' Polska 2011, reż. Aniela Gabryel

Po projekcjach dyskusja na temat mechanizmów manipulacji.

Sobota, 26 października 2013 roku

- 20.00-20.40 **Ciągłe wierzę**
40' Polska 2011, reż. Magdalena Mosiewicz
- Po projekcji dyskusja na temat granic tolerancji w życiu społecznym.

wstęp wolny

Imprezy towarzyszące

24 października godz. 20.00 - Klub Studencki Zemsta Docenta

Spotkanie z podróżnikami

Goście wieczoru: Grzegorz Król (peron4.pl) i Janusz Witek (Rzeszów)

„Iracki Kurdystan: Przepraszam, czy tu biją?”

Grzegorz Król tym razem wybrał się na wczasy do Irackiego Kurdystanu, żeby sprawdzić czy to prawda, że północ Iraku jest najbezpieczniejszym miejscem na Bliskim Wschodzie. Pokaże zdjęcia i filmy oraz opowie różne historie. Będzie o samozatrzymującym się autostopie, spaniu w parkach i ładnych widokach, o bosonogich Jazydach i fantastycznej gościnności Kurdów.



„Droga 66 na... Galapagos”

Podróż miała miejsce na przełomie listopada i grudnia 2011 roku. Rozpoczęła się w Chicago, skąd historyczną drogą 66 jechaliśmy do Los Angeles. W Nowym Meksyku pojechalśmy na północ w kierunku Doliny Pomników i Wielkiego Kanionu, aby przez Dolinę Śmierci i Las Vegas powrócić na „drogę matkę” i dojechać do Santa Moniki, gdzie kończy się historyczna „Route 66”. Następnie poleciliśmy do Ekwadoru, który ze względu na małe wymiary oraz ogromną różnorodność jest nazywany „Ameryką Południową w pigułce”. Występują tam wszystkie strefy klimatyczne Ameryki Południowej, a ponadto jedyne w swoim rodzaju miejsce na ziemi – Wyspy Galapagos.



Warsztaty

(WSPiA, ilość miejsc ograniczona)

Czwartek 13.00 - 15.00

Temat: Podstawowe mechanizmy ochrony jednostki w ramach Rady Europy.

Prowadzący: Małgorzata Babuła (WSPiA)

kontakt i zapisy: festiwal@wspia.eu

Piątek 13.00 - 15.00

Warsztaty antydyskryminacyjne „Dyskryminacja – ogólne mechanizmy powstawania, funkcjonowania i porządkowania przez nią świata.”



Prowadzący: Janusz Niedbał (Amnesty International Polska)

Organizatorzy:

HR HELSINKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

SPÓŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Współorganizatorzy:

WYŻSZA SZKOŁA
PRAWA I ADMINISTRACJI
RZESZÓW-PRZEMYSŁ

europa
direct
Przemysł

Mecenat:

FIO
FUNDUSZ INICJATYWY
obywatelskich

Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

Partnerzy:

Ambasada
Królestwa Niderlandów

Institut
Francois
de Varsovie

PARLAMENT EUROPEJSKI
Białostockie Centrum

CANAL+

M
METROPOL HOTEL

Partnerzy lokalni:

DK

RZESZÓW
Miejsca Innowacji

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Patroni medialni:

PLANETE + HD

PRZE
KROJ

PORTALFILMOWY

TURZESZOW.PL

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

Logo of Rzeszów City

KINO

Polskie Radio
RZESZÓW

nowiny

nowiny24

eSeMeS

TVP
RZESZÓW