

Prof. zw. dr hab. Witold Kulesza

Łódź, dnia 7 czerwca 2019 r.

Katedra Prawa Karnego

Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego

### **Recenzja rozprawy doktorskiej**

**Pani mgr Marii Bernackiej – Siemion pt.: „Pojęcie czasu i jego znaczenie w prawie karnym materialnym”, Rzeszów 2019, wydruk kom., oprawiony, s. 322.**

#### **1. Wstęp**

W wykonaniu uchwały Senatu Wyższej Szkoły Prawa i Administracji Rzeszowskiej Szkoły Wyższej z dnia 1 lutego 2019 r. powierzającej mi sporządzenie recenzji rozprawy doktorskiej Pani mgr Marii Bernackiej – Siemion, której promotorem jest prof. zw. dr habil. Andrzej Zoll, przedstawiam poniższe uwagi.

#### **2. Temat i tytuł rozprawy**

Wybrany temat recenzowanej rozprawy uznaję za ważny, ponieważ obejmuje on cały kompleks zagadnień stanowiących fundament dla odpowiedzialności karnej sprawcy czynu zabronionego. Na potrzeby jurystycznych studiów nad nimi trzeba wyobrazić sobie linię czasu i zaznaczyć na niej punkty oznaczające chwilę popełnienia przez sprawcę czynu zabronionego, w jego formach stadialnych i postaciach współdziałania, skutek będący jego ustawowym znamieniem, a także towarzyszące kwestie bezprawności i winy oraz okoliczności, które je wyłączają. Z upływem czasu pojawiają się, na wyobrażonej jego linii, również kwestie przedawnienia i zatarcia skazania. Ową linię czasu rozumiem jako przewodni wątek wywołu odnoszącego się do szczegółowych kwestii poruszonych w recenzowanej dysertacji. W realiach sądowego stosowania prawa karnego odnośnie wszystkich tych zagadnień czyni ustalenia sąd orzekający w konkretnej sprawie, poszukujący niejednokrotnie dogmatycznego wsparcia, a także informacji o tym, jak nasuwające się wątpliwości rozwiązywane są przez orzecznictwo. Naprzeciw tym oczekiwaniom wychodzi Autorka skromnie zaznaczając, że „...monografia ta nie ma ambicji stania się w dosłownym słowa tego znaczeniu kolejnym komentarzem, jest raczej przeglądem i analizą najbardziej dyskusyjnych kwestii, które w związku z pojęciem czasu pojawiają się na gruncie

